


# Veille

Retrouvez notre rubrique mensuelle sur l'actualité de la recherche dans la presse et les médias sur le site des [Clés de la presse](#).

## L'actu de la recherche Un essai pour mieux comprendre les formes d'arrangement de genre

 Le sociologue **Éric Macé** propose un autre cadre d'analyse pour expliquer la persistance des inégalités entre les femmes et les hommes. Son essai, *L'Après patriarcat*, se présente comme une réponse et une alternative à la sociologie critique du genre.

« Les femmes font la démonstration partout qu'elles ne sont ni plus ni moins performantes que les hommes. Et pourtant, nous ne cessons de fabriquer collectivement des inégalités et des discriminations entre les hommes et les femmes dans tous les domaines... ». Ce constat, **Éric Macé**, professeur de sociologie à l'université de Bordeaux, le pose dès les premières lignes de l'introduction de son dernier essai.

### Une fabrique collective des inégalités

Dans *L'Après patriarcat* (éditions du Seuil), le chercheur s'attache à démontrer comment et pourquoi l'organisation sociale continue de fabriquer des inégalités. **Éric Macé** s'interroge avec acuité sur les manières de ne pas s'étonner de « ce hiatus entre nos valeurs légitimes d'égalité et nos pratiques sociales et culturelles de fabrique des inégalités de genre ». Pour lui, cela peut s'expliquer par la persistance de l'idée d'une différence naturelle entre femmes et hommes, mais il avance aussi l'idée d'une lecture des inégalités comme « la conséquence logique d'une domination masculine, venue de loin, qui continue de façonner nos sociétés », thèse développée entre autres par **Pierre Bourdieu**. La reproduction de cette domination masculine et la continuité de l'emprise patriarcale s'imposeraient tel « un cadre critique et anthropologique de description du réel malgré le passage à un droit égalitaire ».

Il y aurait donc une tension entre « un principe d'égalité partagé et acquis en droit et une constance fabrique collective des inégalités ». « Une tension, dit-il, qui est une énigme », et son livre se concentre sur cette énigme au moyen d'un raisonnement sociologique.

### Décaler le point de vue pour mieux appréhender la réalité

Pour **Éric Macé**, le patriarcat est une forme particulière « d'arrangement de genre », c'est-à-dire la manière dont chaque type de société « associe culturellement la question de la différence de sexe avec celle de la sexualité et des identités masculine et féminine, et comment il articule cette association avec l'organisation sociale du travail, de la famille, du politique... ». Son essai se présente comme une relecture de l'historicité des rapports sociaux de genre à partir de cette notion d'arrangement de genre. L'auteur fait l'hypothèse qu'elle peut être aussi critique et plus descriptive de ce que sont les rapports de genre que les traditionnelles sociologies critiques de l'emprise universelle du patriarcat.

Cette sociologie des arrangements de genre se présente comme une réponse ou une alternative à la sociologie critique du genre, en capacité de produire des propositions pour mieux appréhender les rapports de genre contemporains. Autrement dit, l'auteur suggère de décaler le point de vue en passant des rapports sociaux de domination à une sociologie des rapports de pouvoir, afin de faire émerger une réalité plus complexe et surtout plus dynamique.

Marie Christine Lipani

## A suivre

### L'emprise du journalisme écotier

Dans le cadre du séminaire « la mise en forme médiatique du corps politique des femmes » (université Paris 1) se tiendra, le 14 avril, une séance autour du livre de **Sandra Vecra Zambrano**, *L'emprise du journalisme écotier. Les professionnels de la politique dans la presse consacrée aux espaces privés des célébrités (1945-2008)*. Salle du Cessip, université Paris 1, 14 rue Cujas. 3<sup>ème</sup> étage, escalier N, de 15 à 17 heures.

En savoir +

[sandrine.leveque882@orange.fr](mailto:sandrine.leveque882@orange.fr)

### Retour sur la 3<sup>ème</sup> République

Autour de l'exposition **Noël Dorville**, au musée des Beaux-arts de Beaune, se tiendra les 15 et 16 avril un colloque intitulé *Coups de crayons sous la III<sup>ème</sup> République*. Il réunit différents universitaires et propose des axes de réflexion sur la caricature politique et ses formes, le journal et son rapport à l'illustration satirique, l'enrôlement du caricaturiste dans les combats politiques...

En savoir + [tristan.u-bourgogne.fr/](http://tristan.u-bourgogne.fr/)

### Une nouvelle formation

L'UFR lettres et sciences humaines de Paris-Est-Créteil propose une nouvelle formation pour des étudiants en histoire : master 2 histoire et médias, conversation et documentation de l'image et du son. Ce parcours vise à préparer aux métiers de l'archivage, de la documentation et de la valorisation de l'image et du son. Le recrutement est ouvert pour la rentrée 2015-2016.

En savoir +

[histoire-et-medias.fr](http://histoire-et-medias.fr)

## Bibliographie

### Les mots de...

Les Presses universitaires du midi proposent une série d'ouvrages consacrés aux mots propres à une discipline ou à un thème, *Les mots de...*, dirigée par la chercheuse **Marlène Coulomb-Gully** (Toulouse Jean-Jaurès). Nouveautés 2015 : *Les mots des élections* (Paul Bacot), *Les mots de la communication politique* (Erik Neveu), ou *Les mots de la vie politique locale en France* (Christian le Bart).

En savoir + [pum@univ-tlse2.fr](mailto:pum@univ-tlse2.fr)

### Journalisme et réseaux socio-numériques

Le volume 4, n°1 (2015) de la revue scientifique internationale *Sur le journalisme-About journalism-Sobre jornalismo* est en ligne. Il présente un dossier sur « le journalisme et les réseaux socio-numériques ». Les prochaines livraisons traiteront des publics du journalisme en ligne, de l'éditorial, des correspondants à l'étranger...

En savoir +

[surlejournisme.com](http://surlejournisme.com)

### Enquête sur les journalistes

La version 2 de la bibliographie analytique sur les journalistes et les journalismes en France (1990-2012), réalisée par **Christine Leteinturier** (Institut français de presse), vient d'être mise en ligne. Les années suivantes 2013-2014-2015 sont en cours de préparation et feront l'objet d'une autre publication.

En savoir +

[docassas.u-paris2.fr](http://docassas.u-paris2.fr)