
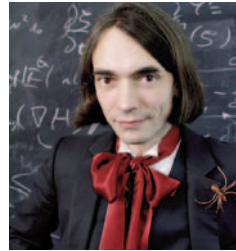


Veille

Retrouvez notre rubrique mensuelle sur l'actualité de la recherche dans la presse et les médias sur le site des [Clés de la presse](#).

L'actu de la recherche Des prix pour promouvoir les talents du journalisme et la connaissance

 La Fondation Varenne a remis, en décembre, ses prix qui récompensent l'originalité et le journalisme de qualité, en présence du mathématicien Cédric Villani.



Cédric Villani.

Les journalistes et les chercheurs ont en commun de promouvoir la connaissance au sens large, même si les méthodologies diffèrent quelque peu et le rapport au temps est opposé. Les premiers, happés par le numérique et les médias mobiles, sont dans l'immédiateté, alors que les seconds ont besoin d'un temps plus long pour conduire leurs observations et leurs analyses.

Cette distorsion est quelquefois source de malentendus entre les uns et les autres. Aussi, lorsqu'un grand chercheur préside une cérémonie récompensant des journalistes, cela s'interprète comme un signe positif au service d'une information de qualité. La Fondation Varenne, qui participe à la promotion de la recherche scientifique et à la valorisation des talents du journalisme, œuvre à rapprocher chercheurs et professionnels des médias. C'est le mathématicien Cédric Villani, directeur de l'Institut Henri Poincaré, professeur de l'université de Lyon et médaille Fields 2010, entouré d'Edith Caillard, présidente de Centre France-la Montagne, qui fut le parrain des lauréats 2014 des prix Varenne du journalisme. Une remise de prix qui a réuni journalistes, directeurs de rédaction et patrons de presse, mais aussi directeurs d'écoles de journalisme et universitaires.

Encourager aussi les jeunes journalistes

Dessinateurs de presse, Web documentalistes, journalistes reporters d'images, journalistes reporters photographes, journalistes radio, journalistes en presse hebdomadaire régionale (PHR) et presse quotidienne régionale (PQR)... toutes les catégories de journalistes ont été récompensées à cette occasion, que ce soient des professionnels confirmés ou des jeunes talents encore en école de journalisme.

- En PHR, les deux lauréats sont Cécile Huyghe, journaliste à *la Croix du nord*, pour son reportage intitulé « *Les Charitables, éternels garants de l'égalité entre les défunts* », et Gwénael Cadoret, journaliste à *la Gazette de Montpellier*, pour son reportage « *Ces maires qui se prennent pour Pôle emploi* ».

- En PQR, il s'agit de Rosemary Bertholom (*Ouest France*) pour son papier intitulé « *A 93 ans, fini le job de videuse de discothèque* », et Julien Rapegno (*la Montagne*) pour son reportage « *Rail que vaille* ».

- Parmi les jeunes talents, Sylvain Moreau (ESJ Lille) a été distingué dans la catégorie JRI pour son reportage sur la mode de la course à pied. De son côté, Olivia Leray (ESJ pro Montpellier) a reçu un prix de jeune journaliste radio pour son sujet « *Pour le pire et le meilleur* ».

- Le prix Varenne du dessin de presse a été remis par Plantu lui-même au dessinateur Lasserpe pour son dessin intitulé « *Les féministes réclament plus de femmes au Panthéon* », publié dans *Siné mensuel*, parmi 109 œuvres sélectionnées. En 2015, la Fondation Varenne remettra également un prix en presse quotidienne nationale.

Marie Christine Lipani

En savoir plus

Un nouveau départ pour la Fondation Varenne

La Fondation a mis en place, en décembre, une nouvelle organisation. Son président, Daniel Pouzadoux, a ainsi nommé Philippe Page comme directeur général avec « *des missions élargies et une structure qui évolue pour assumer un nouveau départ* ». Ce dernier bénéficie de pouvoirs élargis en matière de gestion et de développement, particulièrement en direction de l'éducation aux médias.

A suivre

Le juge Jean-Michel Lambert le 21 janvier à l'IJBA

Il répondra aux questions des étudiants en journalisme et de journalistes lors d'un débat sur les défaillances du système judiciaire et les relations presse-justice, à l'initiative de l'Observatoire de la déontologie de l'information Bordeaux 5.0, en partenariat avec l'Ijba. Il vient de publier *De combien d'injustices suis-je coupable* (Le Cherche midi, 2014).

En savoir+ marie-christine.lipani@ijba.u-bordeaux3.fr

Composer avec les régimes de Google

Le 5 février, à l'IUT de Tours, une journée d'études autour de la thématique suivante : « *Composer avec les régimes de Google. Autorité, notoriété, opacité* » abordera cette question. Une action organisée par le groupe Prim de l'université François-Rabelais. En savoir + jeremie.nicey@univ-tours.fr

Bibliographie

Journalisme et dispositifs mobiles

Dans sa dernière édition, la revue scientifique internationale *Sur le journalisme* (publiée en français, anglais, portugais et espagnol), présente un dossier sur le journalisme et les dispositifs mobiles. Différentes contributions questionnent les contenus journalistiques produits avec ces outils, les contraintes liées à ces dispositifs techniques, etc. Les prochains numéros porteront sur la sociabilité professionnelle et les réseaux socionumériques, les publics

du journalisme en ligne, l'éditorial, les correspondants à l'étranger.

En savoir + surlejournalisme.com/rev
Une revue sur l'histoire internationale Les Presses universitaires de Rennes lancent *Mondes(s) Histoire, Espaces Relations* en janvier. Cette revue se présente comme un lieu d'expression dédiée « *aux tendances neuves de l'histoire internationale* ».

En savoir + www.pur-editions.fr
Le XX^{ème} siècle saisi par la communication Le dernier opus de la revue *Hermès* (CNRS éditions) est en librairie. Ce volume,

coordonné par Eric Letonturier et Bernard Valade, est consacré au « *XX^{ème} siècle saisi par la communication* » et se concentre sur les révolutions de l'expression. Parmi les contributions : *Figures d'une mal-aimée, la com* (Arnaud Benedetti) ; *Les journalistes face à la communication* (Christine Leteinturier)... Ainsi qu'un grand entretien avec Pascal Boniface, directeur de l'Institut de relations internationales et stratégiques sur le thème « *Guerre et opinion publique : communiquer, informer, désinformer* ». En savoir + info@iscc.cnrs.fr