


Veille

Retrouvez notre rubrique mensuelle sur l'actualité de la recherche dans la presse et les médias sur le site des [Clés de la presse](#).

L'actu de la recherche Une collection engagée en faveur de l'égalité hommes/femmes

 Le Laboratoire de l'égalité réunit des chercheurs, des journalistes et des acteurs de terrain dans une nouvelle collection d'ouvrages dont la finalité est de développer « une culture commune de l'égalité entre les femmes et les hommes ».

Plus d'un millier de personnes, dont de nombreux scientifiques de grande renommée comme Catherine Vidal, neurobiologiste, Françoise Héritier, anthropologue, Geneviève Fraisse, philosophe et historienne, Janine Mossuz-Lavau, politologue, ou Margaret Maruani, sociologue, soutiennent et accompagnent l'action du Laboratoire de l'égalité. Cette structure nationale, qui s'appuie sur le financement de grandes entreprises partenaires, est engagée dans la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes à travers différents types d'actions comme des débats et journées d'études, des campagnes de publicité et, désormais, une collection de livres.

En 2013, ce laboratoire, à partir des travaux de plusieurs experts scientifiques, a produit une publication très pédagogique intitulée « *Les stéréotypes, c'est pas moi, c'est les autres !* ». Objectif : favoriser une prise de conscience des stéréotypes, notamment ceux qui sont sexués, en donnant les principales clés de décryptage, afin de « *des le débusquer et limiter leurs effets* ». Aujourd'hui, le laboratoire va encore plus loin avec le lancement, en partenariat avec les éditions Belin, d'une collection d'ouvrages didactiques et documentés, « *Egale à égal* ». Le principe : des chercheurs, des journalistes et des acteurs de terrain se saisissent de questions essentielles, les contextualisent et pointent les enjeux. Ces livres se présentent comme des synthèses très accessibles d'un sujet dont on retire des bénéfices immédiats [1]. Les titres des ouvrages sont éclairants et incitatifs : *Les Femmes valent-elles moins que les hommes ?* (Annie Batlle), *Et si on en finissait avec la ménagère* (François Fatoux), *Les Métiers ont-ils un sexe ?* (Françoise Vouillot), *Les Hommes veulent-ils l'égalité ?* (Patrice Jean)...

Télévision : peut mieux faire

Dans cette collection, le journaliste Arnaud Bihel (*Les Nouvelles news*) a publié *A la télévision, les hommes parlent, les femmes écoutent !*, dans lequel il s'interroge avec justesse sur la place des femmes à la télévision, celles sollicitées comme expertes (18%), celles qui apparaissent dans les programmes télévisés (35%), ou celles qui y travaillent. Son propos éclaire une vraie situation d'inégalité entre les sexes et le dernier baromètre du CSA (février 2015) relatif à la présence des femmes dans les programmes d'information ne fait que confirmer cette situation, affichant une présence des femmes en baisse par rapport à l'année précédente. Arnaud Bihel rappelle aussi que la télévision reste « *le principal vecteur médiatique de la représentation du monde* ». Ce qui en dit long sur les enjeux de donner « *sur les écrans sa juste place à la moitié de l'humanité* ».

Marie Christine Lipani

[1] Ces livres sont aussi très accessibles au point de vue du coût (5,90 euros).

En savoir + www.laboratoiredelegalite.org

A suivre

Au programme de la Journée internationale des femmes

● Le 6 mars de 17 à 19 h, l'Ijba propose une table ronde « *Médias, sphère politique, monde académique... quelle place pour les femmes, quelles avancées pour l'égalité ?* », avec Léa Lejeune, cofondatrice du collectif Prenons la Une, Naïma Charaï, conseillère régionale d'Aquitaine déléguée aux solidarités et à l'égalité, etc. **En savoir +** marie-christine.lipani@ijba.u-bordeaux-montaigne.fr

● Le 9 mars de 14 à 18 h à Paris, le conseil régional d'Ile-de-France et le Laboratoire de l'égalité organisent une rencontre sur « *l'orientation professionnelle, juste une question d'éducation* ». En présence de Hella Kridi-Romdhane, vice-présidente chargée de la formation professionnelle, de l'apprentissage, de l'alternance et de l'emploi. **En savoir +** veronique.calvat@iledefrance.fr

● Le 10 mars, le cercle InterElles organise, à la cité universitaire, sur le thème « *Réussir au féminin : une ambition partagée* ». L'interview de Zahia Ziouani, chef d'orchestre est prévue. **En savoir +** intercelles.com

● Du 13 au 15 mars, l'association Femmes solidaires bassin d'Accachon organise les 1^{ères} rencontres de l'égalité au parc des expositions de la Teste de Buch, avec une conférence sur le thème « *Le cerveau a-t-il un sexe ?* », un long-métrage « *La domination masculine* », réalisé par Patrick Jean, etc. **En savoir +** www.femmes-solidaires33.org

Bibliographie

40 ans de science-fiction à la télévision
Cyril-Mickaël Callejon, passionné de l'histoire du média TV, publie, aux éditions L'Harmattan, *Space opéra, 40 ans de science-fiction à la télévision*. Cet essai s'intéresse à la majorité des thèmes de science-fiction diffusés à la TV ces quarante dernières années et montre l'évolution de grandes séries telles que *Star Trek*, *Doctor Who*, *Battlestar Galatica*...

Femmes noires sur papier glacé
Virginie Sasson, sociologue des médias (IFP- Paris 2) et présidente de Txiki

productions, association d'éducation aux images, est l'auteure de l'ouvrage *Femmes noires sur papier glacé* paru en début d'année. Ce livre permet de découvrir un espace médiatique peu étudié : la presse féminine noire. Il questionne entre autres les représentations de la beauté noire, le féminisme et les figures de réussite mis en avant par les différents supports.

En savoir + www.inatheque.fr
Bretagne en politique
Le hors-série n°10 de *Parlement(s)*,

revue d'histoire politique, coordonné par David Bensoussan et intitulé *Bretagne en politique*, est sorti (classiques Garnier). Ce numéro s'interroge sur les mutations politiques de la Bretagne, longtemps perçue comme conservatrice et aujourd'hui présentée comme un territoire favorable au Parti socialiste. La collection de cette revue est aussi accessible en ligne sur www.cairn.info. **En savoir +** www.classiques-garnier.com