

Veille

Retrouvez notre rubrique mensuelle sur l'actualité de la recherche dans la presse et les médias sur le site des *Clés de la presse*.

L'actu de la recherche L'art et la manière de revenir en politique



Pour Christian Delporte, historien des médias, le retour en politique est avant tout une affaire de circonstances. Ce qui prime, ce n'est pas comment mais quand.



Le récent retour au sein de l'espace public de Nicolas Sarkozy confirme que la retraite et l'exil, en politique, ne sont jamais tout à fait définitifs. Une mise à l'écart, qu'elle soit imposée par certaines circonstances ou librement choisie, ne dure qu'un temps et les élites politiques mobilisent beaucoup d'énergie à organiser leur retour quand elles ont été écartées du pouvoir.

Cette analyse est celle de Christian Delporte, spécialiste de l'histoire des médias et de la communication politique. Dans son dernier livre *Come-back ou l'art de revenir en politique*, ce chercheur, professeur en histoire contemporaine à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, a étudié un siècle de retours ou de tentatives de retours en politique, notamment sur le territoire français, mais aussi à travers des exemples pris aux Etats-Unis, en Italie... Cette recherche montre, entre autres, que beaucoup de représentants politiques, comme De Gaulle ou Berlusconi, ont en commun d'avoir exercé le pouvoir, de l'avoir perdu et de l'avoir retrouvé, alors même que l'opinion les considérait comme définitivement sortis du jeu politique.

L'exil, pour une résurrection politique

Pour Christian Delporte, la mort en politique, le plus souvent, n'est que temporaire. Mais le retour reste avant tout une affaire de circonstances, et un come-back réussi dépend de la capacité du prétendant à analyser ces dernières. Pour l'historien, « *les vainqueurs sont ceux qui, par leur habilité et leur audace, savent saisir les opportunités et forcer le destin* », non sans insister sur le fait que la réussite du retour est conditionnée, avant tout, non pas par la méthode mais par le choix du moment.

Autre élément clé pointé par l'auteur : la transformation. En effet, cette mise à l'écart, est souvent présentée par les « *sortants* » eux-mêmes comme une sorte de purification intérieure, une « *résurrection politique* », insiste Christian Delporte. Non seulement ils reviennent mais en plus ils reviennent bien meilleurs. « *J'ai changé* », affirme Sarkozy. C'est aussi ce que dit Alain Juppé quand il revient à Bordeaux en 2006 après son exil au Canada. L'auteur se penche donc sur les mécanismes du retour en politique, en s'interrogeant en priorité sur le « *comment* », et non sur le pourquoi. Sa référence est la République, mais cette République observée est faite de trahisons, de souffrance, d'ambitions démesurées, de passions, de sacrifices et de petits arrangements. Une plongée remarquable dans les coulisses de la politique et un vrai questionnement autour de la relation au pouvoir.

Marie Christine Lipani

A suivre

Comprendre les sexualités

Le dernier numéro de la revue *Hermès* (CNRS Editions), en librairie, est consacré aux « *sexualités* ». L'occasion de croiser différentes recherches de terrain, des études de cas et des réflexions plus théoriques autour d'un champ interdisciplinaire. Ce numéro est coordonné par Valérie Schafer, Etienne Armand et Fred Pailler.

En savoir + www.cnrseditions.fr

Genre en séries : nouvelle revue

La nouvelle revue en ligne, *Genre en séries : cinéma, télévision, médias*, hébergée par la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, lance un appel à proposition. Les auteurs peuvent soumettre des sujets de dossier thématique, des notes de lecture ou des articles hors dossier.

En savoir +

genreenseeries.weebly.com

Gros plan sur l'information médiatique

La Revue française des sciences de l'information et de la communication, dans un dossier coordonné par Jacques Walter et Béatrice Fleury, respectivement directeur et directrice adjointe du Centre de recherche sur les médiations, propose un point complet sur l'état des recherches scientifiques dans le domaine (publics, information télévisée, mutations du journalisme à l'ère numérique, etc.).

En savoir + rsfsic.revue.org/992

L'agenda

Les rebelles dans les médias

La Société pour l'histoire des médias organise le 11 octobre, aux *Rendez-vous de l'histoire* à Blois une rencontre sur le thème « *Insoumissions médiatiques : les rebelles dans les médias* », avec Anne-Claude Ambroise-Rendu, professeure d'histoire contemporaine, (université de Limoges), Isabelle Veyrat-Massont, directrice de recherche CNRS, Christian Delporte, Claire Blandin, maîtresse de conférences en histoire contemporaine (Upec) et Pap Ndiaye, professeur d'histoire nord-américaine (Sciences po Paris).
En savoir + www.rdv-histoire.com

Mixité et loisirs des jeunes

Le 23 octobre à 14 heures, à la Maison des suds (esplanade des Antilles à Bordeaux), la doctorante Edith Maruejols (université Bordeaux-Montaigne) soutiendra sa thèse intitulée « *Mixité, égalité et genre dans les espaces du loisir des jeunes : pertinence d'un paradigme féministe* », qui montre que l'offre de loisirs subventionnée s'adresse en moyenne à deux fois plus de garçons que de filles.
En savoir + <http://obs-urbain.fr/>
Histoire de l'édition et du livre
Dans le cadre d'un séminaire consacré à l'histoire de l'édition, du livre et de

la lecture en Europe du XVIII^{ème} au XXI^{ème}, le CHCSC de l'université de Versailles-Saint-Quentin propose, le 17 octobre, de 14 à 17 heures, une intervention de Jean-Yves Mollier, professeur d'histoire contemporaine et directeur de l'Ecole doctorale cultures, régulations, institutions et territoires, sur le thème « *la librairie française sous surveillance au XIX siècle : du décret du 5 février 1810 à la loi du 29 juillet 1881, la lente émergence d'un habitus de soumission aux pouvoirs* ». Entrée libre.
En savoir + www.chcsc.uvsq.fr